

Regulamentos

11. Alteração ao regulamento do «Concurso Bienal de Ilustração Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico» - Início de procedimento.

Submete-se, à consideração do Executivo Municipal, a aprovação do início do procedimento de alteração ao regulamento do “Concurso Bienal de Ilustração Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico”, nos termos do disposto no artigo 98º do Código do Procedimento Administrativo.

PROPOSTA PARA REUNIÃO DE CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

N.º Informação: 20806

Data: 13/03/2023

Deliberações	
Deliberação da Câmara Municipal	Deliberação da Assembleia Municipal:

Despachos	
O(a) Vereador(a) Despacho do(a) Sr(a). Vereador(a), com competência delegada por Despacho do Sr. Presidente de 18 de outubro de 2021,	O Presidente

O(a) Diretor de Departamento	O(a) Diretor(a) Municipal
-------------------------------------	----------------------------------

O(a) Chefe Unidade	O(a) Chefe Divisão
---------------------------	---------------------------

Assunto: INÍCIO DO PROCEDIMENTO - ALTERAÇÃO AO REGULAMENTO DA BIENAL DE ILUSTRAÇÃO

INFORMAÇÃO:

Pela Sra. Chefe da Divisão da Cultura, foi proposta a alteração ao Regulamento supra identificado (**Documento nº 1**).

Assim sendo, e verificando-se:

1. que na proposta remetida a esta DAAJ, está tecnicamente fundamentada a necessidade de alterar o regulamento (quanto às alterações em si, será efetuada análise jurídica posteriormente):

« A “Bienal de Ilustração - Prémio da Cultura do Eixo Atlântico” é um concurso direcionado a ilustradores nacionais e internacionais, e reúne como principais objetivos a descoberta e o reconhecimento de talentos na área da ilustração e pretende promover e divulgar o património cultural material e imaterial da região do Eixo Atlântico.

Deste certame resultará uma exposição e um catálogo com os trabalhos inéditos que versam o património material e imaterial do Eixo Atlântico e que decorrerá em associação com o festival “Utopia”, potenciando uma economia de escala.

Os objetivos do “Concurso da Bienal de Ilustração - Prémio da Cultura do Eixo Atlântico” passam também pela consolidação e intensificação desta expressão artística e dos seus criadores, convergindo com as estratégias culturais já assumidas no plano de atividades do Município de Braga, na Estratégia Cultural de Braga 2020 – 2030, e na aposta mais recente nos domínios da Arte Pública, da Street Art e em linguagens artísticas conexas, áreas cada vez mais significativas para configuração das Cidades Criativas.

A experiência obtida na 1.ª edição do “Concurso da Bienal de Ilustração – Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico”, aconselha a introdução de algumas alterações ao regulamento vigente: Pelo facto de ter sido demonstrado pelo júri da primeira edição da Bienal de Ilustração que muitos dos participantes a concurso apresentavam trabalhos com bastante qualidade e merecedores de serem distinguidos com prémios monetários e menções honrosas, proponho a ratificação de um vencedor com um prémio no valor de oito mil euros (€8.000,00); para três vencedores, com três prémios, com os seguintes valores: cinco mil euros (€5.000,00); dois mil euros (€2.000,00) e mil euros (€1.000,00) respetivamente (cláusula 5.ª, n.º 2 e cláusula 11.ª, n.º 2). E proponho a atribuição de menções honrosas, para além dos três vencedores do projeto pelas mesmas razões (cláusula 11.ª, n.º 4). O júri revelou ainda uma divergência nas dimensões das ilustrações submetidas à primeira edição da Bienal de Ilustração, proponho a alteração dos requisitos técnicos dos trabalhos submetidos para fins de design e expositivos (cláusula 8).

Por ter sido demonstrado pelos técnicos responsáveis, uma complexa e morosa submissão de trabalhos artísticos e sua devolução dispendiosa na primeira edição da Bienal de Ilustração, proponho a revisão de um conjunto de regras de submissão por forma a garantir um procedimento mais eficaz e menos burocrático. Assim, e no âmbito da cláusula 9, a submissão das obras e restantes documentos solicitados passarão a ser online, salvo em raras exceções (cláusula 9, nº 3).»

2. entendemos que pode ter seguimento **para o Ex.mo Sr. Presidente da Câmara, para efeitos de remessa ao Executivo Municipal**, para que seja solicitada aprovação do **início do presente procedimento de alteração ao regulamento** do «Concurso Bienal de Ilustração Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico», nos termos do disposto no artigo 98º do CPA, que deverá depois ser publicitado na Internet, no sítio institucional da CMB.

A jurista,

Anexos:

1. Proposta da Divisão da Cultura.

Nº Informação: 85130

Data: 29/11/2022

Assunto: Proposta de aprovação de alteração do número de vencedores; menções honrosas e requisitos técnicos de submissão e devolução dos trabalhos, do projeto denominado “Concurso da Bienal de Ilustração - Prémio da Cultura do Eixo Atlântico”

A “Bienal de Ilustração - Prémio da Cultura do Eixo Atlântico” é um concurso direcionado a ilustradores nacionais e internacionais, e reúne como principais objetivos a descoberta e o reconhecimento de talentos na área da ilustração e pretende promover e divulgar o património cultural material e imaterial da região do Eixo Atlântico.

Deste certame resultará uma exposição e um catálogo com os trabalhos inéditos que versam o património material e imaterial do Eixo Atlântico e que decorrerá em associação com o festival “Utopia”, potenciando uma economia de escala.

Os objetivos do “Concurso da Bienal de Ilustração - Prémio da Cultura do Eixo Atlântico” passam também pela consolidação e intensificação desta expressão artística e dos seus criadores, convergindo com as estratégias culturais já assumidas no plano de atividades do Município de Braga, na Estratégia Cultural de Braga 2020 – 2030, e na aposta mais recente nos domínios da Arte Pública, da Street Art e em linguagens artísticas conexas, áreas cada vez mais significativas para configuração das Cidades Criativas.

A experiência obtida na 1.ª edição do “Concurso da Bienal de Ilustração – Prémio Capital da Cultura do Eixo Atlântico”, aconselha a introdução de algumas alterações ao regulamento vigente:

Pelo facto de ter sido demonstrado pelo júri da primeira edição da Bienal de Ilustração que muitos dos participantes a concurso apresentavam trabalhos com bastante qualidade e merecedores de serem distinguidos com prémios monetários e menções honrosas, proponho a ratificação de um vencedor com um prémio no valor de oito mil euros (€8.000,00); para três vencedores, com três prémios, com os seguintes valores: cinco mil euros (€5.000,00); dois mil euros (€2.000,00) e mil euros (€1.000,00) respetivamente (cláusula 5.ª, n.º2 e cláusula 11.ª, n.º 2). E proponho a atribuição de menções honrosas, para além dos três vencedores do projeto pelas mesmas razões (cláusula 11.ª, n.º 4). O júri revelou ainda uma divergência nas dimensões das ilustrações submetidas à primeira edição da Bienal de Ilustração, proponho a alteração dos requisitos técnicos dos trabalhos submetidos para fins de design e expositivos (cláusula 8).

Por ter sido demonstrado pelos técnicos responsáveis, uma complexa e morosa submissão de trabalhos artísticos e sua devolução dispendiosa na primeira edição da Bienal de Ilustração, proponho a revisão de um conjunto de regras de submissão por forma a garantir um procedimento mais eficaz e menos burocrático. Assim, e no âmbito da cláusula 9, a submissão das obras e restantes documentos solicitados passarão a ser online, salvo em raras exceções (cláusula 9, n.º 3).

A Chefe de Divisão de Cultura